19 mars 1862

1862
Mar.19
PaLaG

6022 x

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

DE

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE, HOLLANDAISE & ITALIENNE

Provenant de la Galerie de M. de G...

ET DE

RICHES AMEUBLEMENTS

DENTELLES & BRONZES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du départ de Mme P. et du changement de domicile de M. V. P.

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 2, AU PREMIER ÉTAGE

Les Mercredi 19 et Jeudi 20 Mars 1862, à 1 heure

Par le ministère de Me **Ch. LAINNÉ**, Commissaire-Priseur,
rue Richer, 49,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 18 Mars 1862, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1862

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

DE

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE, HOLLANDAISE & ITALIENNE

Provenant de la Galerie de M. de G...

ET DE

RICHES AMEUBLEMENTS

DENTELLES & BRONZES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du départ de Mme P. et du changement de domicile de M. V. P.

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 2, AU PREMIER ÉTAGE

Les Mercredi 19 et Jeudi 20 Mars 1862, à 1 heure

Par le ministère de Me Ch. LAINNÉ, Commissaire-Priseur,
rue Richer, 49,

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 18 Mars 1862, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1862

L 26649

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront CINQ centimes par franc, applicables aux frais, en sus des enchères.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ÉCOLE FRANÇAISE

BAPTISTE.

1 — Fleurs dans un vase de cristal.

BONNINGTON.

2 — Portrait de grande dame anglaise en costume de l'époque de Louis XIV.

BOURDON (Sébastien).

3 — Prédication de saint Jean.

COYPEL (Antoine).

4 — La Toilette de Diane.

DU MÊME

5 — Le Triomphe d'Amphitrite. Composition capitale.

DU MÊME.

6 — Le Triomphe d'Amphitrite.

CICERI (Signé).

7 — Les Bords de la Marne.

CRÉPIN

8 — Deux dessus de porte : les Amusements champêtres. (Pastiches de Téniers.)

DAVID (Ecole de).

9 — Épisode de l'histoire romaine. (Esquisse.)

DEMARNE.

10 — Paysage avec bestiaux gardés par des bergères.

DUPLESSIS-BERTAUT.

11 — Cavaliers sur une route. Au loin, on distingue divers chariots de transport.

FONTALARD.

12 — Deux jeunes filles, au milieu d'un paysage, sont attentives au vol de deux papillons.

GREUZE (J.-B.).

13 — La petite Paresseuse. Tête de jeune fille coiffée d'un mouchoir. (Dessin au pastel d'une touche très-spirituelle.

HUET (J.-B.).

14 — La Toilette de la Bergère.

LAGRENÉE.

15 — L'Extase.

LEBRUN (Ch.).

16 — Conversion de saint Paul.

LEBRUN (École de).

17 — Le Christ sur la croix.

LEMOINE.

18 — Tableau allégorique : Vénus couronnée de fleurs par les Amours.

LEPRINCE (Jean-Baptiste).

19 — La Sérénade.

Charmante composition de ce maître.

LOO (Van).

20 — Jeune dame de qualité entourée d'une guirlande de fleurs.

DU MÊME.

21 — Portrait d'une jeune dame de qualité en costume de l'époque de Louis XV.

MIGNARD.

22 — Portrait de Mme de Grignan.

DU MÊME.

23 — Tableau allégorique représentant le feu.

NATTIER.

24 — Portrait de Marie Leczinska.

PRÉVOST.

25 — Deux dessus de porte, guirlande de fleurs.

PILLEMENT.

26 — Deux petits paysages, sites d'Italie, avec figures et animaux.

ROSALBA.

27 — Portrait de jeune femme avec fleurs dans les cheveux. (Pastel.)

STELLA.

28 — L'Annonciation à la Vierge.

DU MÊME.

29 — La Vierge en prière. Pendant du précédent.

TOCQUÉ.

30 — Portrait de la grande Catherine de Russie.

WATTEAU (A.) (Signé 1759).

31 — Paysage avec figures et animaux. Effet d'orage. — Ce tableau, par sa touche fine et spirituelle, rappelle les paysages de Rubens.

WATTEAU (École de).

32 — Danse champêtre, Conversation galante.
Dessus de porte faisant pendant.

WILLE LE FILS.

33 — La Consultation.

WILLE LE FILS.

34 — Le galant Buveur.

ÉCOLE FRANÇAISE.

35 — Portrait de jeune dame, costume de l'époque de Louis XVI. (Pastel.)

ÉCOLE FRANÇAISE.

36 — La Serinette. (Pastel.)

ÉCOLE FRANÇAISE.

37 — Portrait de dame, époque Louis XIV.

A. C. (Signé), 1795.

38 — Figure de l'Amour.

39 — Paysage avec cascades et chute d'eau.

ÉCOLES FLAMANDE & HOLLANDAISE

AELST (Van).

40 — Oiseau mort.

ASSELYN.

41 — Paysage; sur le devant du tableau, des animaux conduits par des bergers vont traverser un gué.

BACKUYSEN.

42 — Navires en pleine mer; commencement d'orage.

BOL (Ferdinand).

43 — Portrait de la mère de Rembrandt.

BREUGHEL.

44 — Paysage avec rivière sur laquelle se trouvent plusieurs barques de pêcheurs.

DELEN (Van).

45 — Intérieur d'un palais avec personnages

DIÉTRICY.

46 — La Comédie italienne.

DU MÊME.

47 — Fête champêtre. (Pendant du précédent.)

DYCK (Van).

48 — Saint en adoration devant la Vierge et l'Enfant Jésus.

DYCK (Van) (École de).

49 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

DU MÊME.

50 — La sainte Vierge allaitant l'Enfant Jésus.

DU MÊME.

51 — Le Christ mort entouré des Saintes Femmes.

GOYEN (Van).

52 — Paysage animé de figures et animaux.

DU MÊME.

53 — Rivière avec barques.

HEMSKEERK.

54 — Concert bachique.

KESSEL (Van).

55 — Fruits divers posés sur une table couverte d'un tapis.

DU MÊME.

56 — Paysage avec moulin.

MAAS (N.).

57 — Portrait de jeune princesse coiffée de plumes ; elle se lave les mains à une fontaine.

MOLINS (De).

58 — La Cour de Louis XIV à Versailles.

MONPER.

59 — Paysage; sur le premier plan, un homme est dévalisé par des brigands.

DU MÊME.

60 — Paysage ; sur le devant, le bon Samaritain vient secourir un malheureux.

DU MÊME.

61 — Pendant du précédent.

MOUCHERON.

62 — Environs de Rome. Paysage orné de figures et animaux. Effet de soleil couchant.

MYN (Van der), signé 1779.

63 — Portrait de jeune dame en costume de l'époque de Louis XVI.

OSTADE (Manière de).

64 — Cabaret hollandais.

PALAMÈDES.

65 — La Partie carrée.

RUBENS (D'après).

66 — Chasse au sanglier.

STAVEREN (Van).

67 — Saint Jérôme.

SCHOWAERTS.

68 — Intérieur de bois orné d'un grand nombre de figures.

STRY (Van).

69 — Animaux au pâturage.

TÉNIERS (père).

70 — L'Alchimiste dans son laboratoire.

WERF (Adrien van der).

71 — Portrait de femme.

WETH (de).

72 — Une jeune fille, assise au milieu d'un paysage, est entourée d'enfants qui lui offrent des fleurs.

H. T. B. (1629).

73 — Homme caressant son chien, figure pleine d'expression.

ÉCOLES ITALIENNE & ESPAGNOLE

CASTIGLIONE (Benedette).

74 — Marchand arménien étalant divers produits d'Orient. Tapis, orfévrerie et autres.

CARRACHE (Louis).

75 — Jeune mère et son enfant.

BOLOGNÈSE (Grimaldi).

76 — Paysage-Marine orné de figures.

LOCATELLI.

77 — Paysage avec bergers gardant des bestiaux près de ruines.

DU MÊME.

78 — Paysage des environs de Rome, orné de figures.

MOLA (P.-F.)

79 — Sainte Famille.

ORIZONTI.

80 — Grand et beau paysage.

DU MÊME.

81 — La Famille de Noë.

RIBÉRA.

82 — Ermite en prière.

TITIEN (École de).

83 — Groupe d'Amours.

ÉCOLE ITALIENNE.

84 — Paysage avec soldats sur le premier plan.

ÉCOLE DE PARME.

85 — La Madeleine visitée par deux anges.

ECOLE ALLEMANDE.

86 — Paysage, vue des bords du Rhin.

DENTELLES

Guipure, Chantilly, application, Bruxelles, Malines, etc.

Cachemire de l'Inde, fond noir.

MEUBLES

Salle à manger en chêne et palissandre, buffet-étagère, chaises, table.

Chambre à coucher : Couchette, armoire à portes pleines, table de nuit, toilette acajou.

Salon : Un meuble en palissandre à médaillons recouverts en damas de soie jaune, composé de onze pièces.

Un meuble damas de soie rouge, composé de sept pièces.

Bronzes : Pendules, deux candelabres, lustres.

Tapis, rideaux.

Un piano palissandre.

Porcelaines.

Batterie de cuisine.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Comissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 10406

ILA 185-D2877